

Svensk folkmusik på traversflöjt, nyckelharpa och cello!

Sedan debuten 2010 har flöjtisterna Andreas Ralsgård och Markus Tullberg varit drivande i revitaliseringen av den svenska tvärflöjtstraditionen. I kvartetten sammanstrålar de med nyckelharpisten Niklas Roswall (Ranarim etc.) och Alexandra Nilsson (Trolska polska etc.) Resultatet är svensk folkmusik med fläkt av både dansgolv och kammarmusik. De två traversflöjternas variationsrika klanger möter den spänstiga virtuositeten hos strängmusikerna. Repertoaren består av traditionella och nyskrivna låtar och det musikaliska uttrycket sträcker sig från avskalade och intima vismelodier till flerstämmiga arrangemang där instrumentens möjligheter utnyttjas fullt ut.

Skivan som släpptes strax innan pandemin bröt ut har mottagits med lyriska recensioner. Svenska Lira skrev bland annat: "alla fyra följer varandra och tonerna flyter samman till ett enda stort organ av sväng, glädje, lek och närkontakt instrumenten emellan". Musiken har också rönt internationell uppmärksamhet. Irish music magazine skrev: "An intriguing and hugely absorbing album from some of the most accomplished traditional musicians currently active in Europe."

Ralsgård & Tullberg kvartett är
Andreas Ralsgård (Traversflöjt)
Markus Tullberg (Traversflöjt)
Alexandra Nilsson (Cello)
Niklas Roswall (Nyckelharpa)